

# Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

## Marcha Militar *Military March*

para banda / *for band*

Fundación Vizcaína Aguirre



—  
Fundación  
Vizcaína Aguirre

Marcha Militar - Partitura General

# Marcha Militar

para banda

Juan Crisóstomo de Arriaga

Requinto en Fa

Octavino en Re

Clarinete I

Clarinete II

Trompeta I

Trompeta II

Trompa I

Trompa II

Fagot I

Fagot II

Serpentón

Trombón

Triángulo

Campanillas y platillos

Tambor chino o redoblanте

Bombo

*Marcha Militar - Partitura General*

5

Req.

Oct.

Cl.I

Cl.II

Tpt.I

Tpt.II

Trpa.I

Trpa.II

Fg.I

Fg.II

Spton.

Tbn.

5

Triang.

Camp. y plat.

Tamb. o redobl.

B.

This musical score for 'Marcha Militar' consists of 15 staves of musical notation. The instruments listed on the left are: Recorder (Req.), Octave (Oct.), Clarinet I (Cl.I), Clarinet II (Cl.II), Trumpet I (Tpt.I), Trumpet II (Tpt.II), Trombone I (Trpa.I), Trombone II (Trpa.II), Bassoon I (Fg.I), Bassoon II (Fg.II), Soprano (Spton.), Bassoon (Tbn.), Triangle (Triang.), Camp. y plat. (Camp. y plat.), Tamb. o redobl. (Tamb. o redobl.), and Bass (B.). The score is in common time and includes measure numbers 5 and 15. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some measures featuring sustained notes and others showing rhythmic patterns. The bassoon parts (Fg.I, Fg.II, Spton., Tbn.) begin in the bass clef and switch to the treble clef in measure 15. The triangle part (Triang.) begins in the treble clef and switches to the bass clef in measure 15. The camp and platero part (Camp. y plat.) begins in the bass clef and switches to the treble clef in measure 15. The tambourine and redoubled bass part (Tamb. o redobl.) begins in the treble clef and switches to the bass clef in measure 15. The bass part (B.) begins in the bass clef and switches to the treble clef in measure 15.

## Marcha Militar - *Partitura General*

*Marcha Militar - Partitura General*

14

Req. Oct. Cl.I Cl.II Tpt.I Tpt.II Trpa.I Trpa.II Fg.I Fg.II Spton. Tbn. Triang. Camp. y plat. Tamb. o redobl. B.

*tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *ff* *ff*

1. 2. *Fine*

Marcha Militar - Partitura General

19

Req. *solo*

Oct.

Cl.I

Cl.II *p*

Tpt.I

Tpt.II

Trpa.I *p*

Trpa.II *p*

Fg.I *p*

Fg.II *p*

Spton. *p*

Tbn. *p*

19

Triang.

Camp. y plat.

Tamb. o redobl. *pp*

B.

*Marcha Militar - Partitura General*

23

Rec.

Oct.

Cl. I

Cl. II

Tpt. I

Tpt. II

Trpa. I

Trpa. II

Fg. I

Fg. II

Spton.

Tbn.

23

Triang.

Camp. y plat.

Tamb. o redobl.

B.

27

Req.

Oct.

Cl.I

Cl.II

Tpt.I

Tpt.II

Trpa.I

Trpa.II

Fg.I

Fg.II

Spton.

Tbn.

Triang.

Camp. y plat.

Tamb. o redobl.

B.

## Marcha Militar - Partitura General



**Juan Crisóstomo de Arriaga**  
Obras completas / Complete works  
Marcha Militar

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator*: Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser*: Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution*: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10 - E 3<sup>a</sup>, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher*: Fundación Vizcaína Aguirre  
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition*: Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto,  
el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore  
the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number*: B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in*: Cálamo Producciones Editoriales  
Unió, 2 - 1<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> - 08302 Mataró