

Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

Agar dans le désert

para soprano, tenor y orquesta / *for soprano, tenor and orchestra*

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación
Vizcaína Aguirre

Agar dans le désert - Partitura General

Agar dans le désert

para soprano, tenor y orquesta

Juan Crisóstomo de Arriaga

Adagio

para soprano, tenor y orquesta

Juan Crisóstomo de Arriaga

Flauti

Oboi

Clarinettes in Si♭

Fagotti

Corni

Agar

Ismaël

Violini I

Violini II

Viole

Violoncellos

Contrabassi

Adagio

para soprano, tenor y orquesta

Juan Crisóstomo de Arriaga

Agar dans le désert - Partitura General

Musical score for orchestra and choir, page 4. The score consists of two systems of music.

System 1 (Measures 6-7):

- Flute (Fl.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.
- Oboe (Ob.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.
- Clarinet (Cl.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.
- Bassoon (Fg.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.
- Crotales (Cr.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*.
- Soprano (Ag.):** Rests throughout.
- Is. (Istrumento):** Rests throughout.

System 2 (Measures 6-7):

- Violin I (Vl.I):** Playing sixteenth-note patterns. Dynamics: *p*, *>*, *f*.
- Violin II (Vl.II):** Playing sixteenth-note patterns. Dynamics: *p*, *>*, *f*.
- Violoncello (Vlc.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.
- Cello (Cb.):** Playing eighth-note chords. Dynamics: *p*, *f*.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 9 *p* *pp* a2

Ob. *p* *pp* a2

Cl. *p* *pp* a2

Fg. *p* *pp* a2

Cr. *p* *pp*

Ag.

Is.

VI.I 9 *p* *pp*

VI.II *p* *pp*

Vle. *p* *pp*

Vlc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Agar dans le désert - Partitura General

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

So - li - tu - de_im-men - se et pro - fon - de... Par - tout le si - len - ce, l'ef -

16

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg.

Cr.

Ag. froi... Plus d'es - poir! Je suis seu - le au

Is.

Vl.I *p*

Vl.II *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Fl. *f ten.* *f*

Ob. *f ten.* *f*

Cl. *f ten.* *f*

Fg. *f ten.* *f*

Cr. *f ten.* *f*

Ag. mon - de... Que dis - je! Hé - las! Mon fils est_a-vec moi. Mon

Is.

Allegro

VI.I *f ten.* *f*

VI.II *f ten.* *f*

Vle. *f ten.* *f*

Vlc. *f ten.* *f*

Cb. *f ten.* *f*

Tempo primo

Fl. **Ob.** **Cl.** **Fg.** **Cr.**

Ag. fils, mon fils, ô!, dou - leur ac - ca - blan-te

Is.

VI.I **VI.II** **Vle.** **Vlc.** **Cb.**

Tempo primo

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr.

Ag. le sommeil un moment a sus-pen-du ses

Is.

VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

25

26

27

Fl. a2

Ob. a2

Cl. a2

Fg. a2

Cr.

Ag. maux, mais bien - tôt u - ne soif brû - lan - te et des vents du dé-sert l'ha-lei - ne dé - vo -

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr.

Ag. Is.

ran - te vont l'ar-ra-cher à ce fa - tal re - pos.

Allegro

Vl.I Vl.II Vle. Vlc. Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Que ses traits sont chan-

Agar dans le désert - Partitura General

Tempo primo

Fl. *solo*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *soli* 2. I

Cr.

Ag. gés, qu'il respi-re_a-vec pei-ne, cou-ché sur cet-te_ar-den - te_a-

Is.

Tempo primo

Vl.I *p*

Vl.II *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 39

Ob.

Cl.

Fg. a2

Cr.

Ag. rè - ne qu'em - bra - se le feu du mi - di vai - ne - ment de mon corps je lui prê - te l'a - bri.

Is.

VI.I 39

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Moderato maestoso

Fl. *f*

Ob.

Cl.

Fg. *a2*

Cr. *Cr. in MI*, *f*

Ag.

Is.

Moderato maestoso

Vl.I *f*

Vl.II *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Seul té - moin des maux que j'en-

48

p

p

p

p

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr. Ag. du - re Dieu de cle - men - ce et de bon - té mon cœur sup - por - te sans mur -

Is.

VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 57

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. a2 *pp*

Cr.

Ag. mu - re le mal - heur que j'ai me-ri - té. Seul té - moin des maux que j'en -

Is.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 8
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Ob. 8
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Cl. 8
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Fg. 8
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff* *p*

Cr. *ff p cresc.* *ff p cresc.* *ff*

Ag. du - re Dieu de cle - men - ce et de bon - té mon cœur sup - por - te sans mur -

Is. *ff p cresc.* *ff p cresc.* *ff*

Vl.I 61
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Vl.II
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Vle.
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Vlc.
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Cb.
ff p cresc. *ff p cresc.* *ff*

Agar dans le désert - Partitura General

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Ag. Is. VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

69 a2

mu - re le mal - heur que j'ai mé - ri - té. Pu - nis ma cou - pa - ble im - pru -

VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Ag. Is. VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

73 a2 f ff f

den - ce, Pu - nis ma cou-pa - ble im-pru - den-ce sous la main de la pro - vi -

8

73 f ff f

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Ag. Is. VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

77

den - ce je cour - be un front re - li - gi - eux; sous la main de la pro - vi - den - ce je

p

p

p

p

p

p

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

cour - be un front re - li - gi - eux, mais de mon fils sou -

Is.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

82

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr.

Ag. tiens l'en - fan - ce et que les jours de l'in - no - cen - ce trou - vent grâ - ce dé -

Is.

VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

86

I

86

sf sf

sf sf

arco sf sf

arco sf sf

arco sf sf

Agar dans le désert - Partitura General

90

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Ag. Is.

vant tes yeux, trou - vent grâ - ce dé - vant tes yeux, trou - vent grâ - ce dé - vant tes

Vl.I Vl.II Vle. Vlc. Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

1.

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Ag. Is.

yeux Pu - nis ma cou - pa - ble im - pru - den - ce; Pu-

VI.I VI.II Vle. Vlc. Cb.

94

Agar dans le désert - Partitura General

97

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Cr.

Ag. *nis* *ma cou - pa - - - ble im - pru - den - ce* *Sous la*

Is.

Vl.I *f* *ff*

Vl.II *f* *ff*

Vle. *f* *ff*

Vlc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 2. *f* solo I

Ob. *f*

Cl. *f* solo I

Fg. *f*

Cr. *p* *f*

Ag. yeux trou - vent grâ - ce dé - vant tes yeux, dé - vant tes yeux,

Is.

VI.I 2. *p* *f*

VI.II *p* *f*

Vle. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Fl. 104

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. f p

Ag. Seul té - moin des maux que j'en - du - re

Is.

VI.I 104 f p

VI.II f p

Vle. f p

Vlc. f p

Cb. f

Agar dans le désert - Partitura General

109

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Dieu de cle-men-ce et de bon - té mon cœur sup - por - te sans mur - mu - re le mal-

Is.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 113

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

Vl.I 113

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

heur que j'ai mé - ri - té. Seul té - moin des maux que j'en - du - re Dieu de cle -

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 117

Ob. 8

Cl.

Fg.

Cr.

Ag. men - ce et de bon - té mon cœur sup - por - te sans mur - mu - re le mal -

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

121

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. 8 pp

Ag. heur que j'ai mé - ri - té, le mal - heur que j'ai mé - ri - té, le mal -

Is.

VI.I

VI.II pp

Vle. 8

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

125

Fl. *pp* *f* *p*

Ob. *pp* *f* *p*

Cl. *pp* *f* *p*

Fg. *pp* *f* *p*

Cr. *f* *p*

Ag. *heur que j'ai mé - ri - té.*

Is.

Vl.I *f* *p*

Vl.II *f* *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *f* *p*

Agar dans le désert - Partitura General

Adagio

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr.

Ag.

Is. (Ismaël s'eveille)

Ma mè - re!...

Andantino

Adagio

Vl.I Vl.II Vle. Vlc. Cb.

Andantino

Agar dans le désert - Partitura General

134

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag. Il s'é - vei - lle...

Is. J'ex -

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr. Ag.

Is. pi - re si tu n'é - teins le feu qui brû - le dans mon flanc...

Cr. in Do

Vl.I Vl.II Vle. Vlc. Cb.

137 a2

Agar dans le désert - Partitura General

139

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Andantino

141

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

Je la pa - e - rai de tout mon
U - ne gout - te d'eau peut suf - fi - re...

Andantino

141

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. a2

Cr.

Ag.

sang.

Is.

Allegro

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

144

144

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 146

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag. Hé - las! Mon cher en -

Is.

Vl.I 146

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

148

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag. *fant de cet - te ter-re_a - ri - de j'ai du - rant ton som-meil son - dé la pro - fon -*

Is.

VI.I *p*

VI.II *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

Agar dans le désert - Partitura General

Lento

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fg. *f*

Cr. *f*

Ag. *deur; en vain mon oeil a - vi - de a bien cher - ché par -*

Is.

Lento

Vl.I *f*

Vl.II *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Agar dans la grotte **Più animato** *Partitura General*

152

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Fg. *cresc.* *f*

Cr. *f*

Ag. *tout:* pas de sour - ce, pas de ruis - seau pas de pu - its, à cal - mer l'ar -

Is. *ff*

Più animato

152

Vl.I *p* *cresc.* *f*

Vl.II *p* *cresc.* *f*

Vle. *p* *cresc.* *f*

Vlc. *p* *cresc.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *f*

Lento

154

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

deur. a - près si tris - te ré-

Lento

154

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

158

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

veil que va - t-il de - ve - nir de toi! Tu pâ - lis, la mort t'en - vi -

Allegro

158

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Lento

161

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

ron - ne...

Ma mè - re ap - pro - chez - vous de

Lento

161

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Ma mè - re ap - pro - chez - vous de

Agar dans le désert - Partitura General

163

Allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

Dieu! La tien-ne est gla-cée, ô mon
moi! Don-nez-moi vo-tre main que je la bai - se en - co - re!

163

Allegro

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

f > p

f > p

f > p

f > p

f > p

Agar dans le désert - Partitura General

Lento

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Cr.

Ag. *f* *ff* fils, mon cher fils!

Is. Je meurs, ô vous que j'a-

Lento *colla voce*

Vl.I *f* *ff* *pp* *dim.*

Vl.II *f* *ff* *pp* *dim.*

Vle. *f* *ff* *pp* *dim.*

Vlc. *f* *ff* *pp* *dim.*

Cb. *f* *ff*

Agar dans le désert - Partitura General

170

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

do - re bé - nis - sez Is - ma - él et ses vœux se - ront rem - plis.

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Andantino

175

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

f

f

f

f

f

Cr.

Ag.

Dé - jà sur ta fai - ble pau - piè - re s'é - tend le voi - le du tré -

Is.

Hé - las!, sur ma fai - ble pau - piè - re s'é - tend le voi - le du tré -

Andantino

175

Vl.I

p

f

Vl.II

p

f

Vle.

p

f

Vlc.

p

f

Cb.

p

f

Agar dans le désert - Partitura General

179

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

pas, té - moin de ton heu - - - re der -

pas, heu -

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

181

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

niè - re du moins ta mal - heu - reu - - - se

reux à mon heu - re der - niè - re d'en - tre -

181

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

183

Fl.

Ob.

Cl. *solo* I *p*

Fg. *soli* *p*

Cr.

Ag. mè re, mon fils, ne te sur - vi - vra

Is. voir et d'em - bras - ser ma mè re, et de mou -

183

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

186

Fl.

Ob.

Cl. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Cr.

Ag. pas, ne sur vi pas ne te sur -

Is. rir en - tre ses bras, et de mou - rir en - tre ses bras, et

186

Vl.I *mf* *p*

Vl.II *mf* *p*

Vle. *mf* *p*

Vlc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Agar dans le désert - Partitura General

190

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

vi - vra vi - vra pas. Dé - ja sur ta fai - ble pau - piè - re s'é -
de mou - rir en - tre ses bras. Dé - ja sur ta fai - ble pau - piè - re s'é -

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

194

Fl. f

Ob. f

Cl. f

Fg. a2 f

Cr.

Ag. tend le voi - le du tré - pas,

Is. 8 tend le voi - le du tré - pas, heu -

194

Vl.I f

Vl.II f

Vle. f

Vlc. f

Cb. f

Agar dans le désert - Partitura General

196

Fl.

Ob. *p*

Cl.

Fg. *p*

Cr.

Ag. té - moin de ton heu - re der -

Is. reux à mon heu - re der - niè - re d'en - tre -

196

Vl.I *p*

Vl.II *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

198

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

niè - re du moins ta mal - heu - reu - - - se

Is.

voir et d'em - bras - ser ma mè - - - re,

198

Vl.I

Vl.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

200

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

Is.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

solo I

p

soli

p

mf

mf

p

mè - re, mon fils, ne te sur - vi-vra pas, ne

et de mou - rir en - tre ses bras, et de mou-rir en -

200

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

204

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

te sur vi vra pas ne te sur - vi - vra pas, ne

Is.

tre ses bras, en - tre ses bras, en - tre ses

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

207

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Ag.

te sur - vi - vra pas.

Is.

bras, en - tre ses bras.

VI.I

VI.II

Vle.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Flauti

Oboi

Clarinetts in Bb

Fagotti

Corni in Do

Trombe in Do

Tromboni 1

Tromboni 2

Tromboni 3

Timpani

Agar

Il suc - com - be, mo-men-ter - ri - ble... Is - ma - ël, Is-ma-

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

f

f

Agar dans le désert - Partitura General

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 5

Ob.

Cl.

Fg.

Cr. a2

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag. 5 Ciel!

Il ne m'en - tend

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

8

Fl. *p* cresc.

Ob. *p* cresc.

Cl. *p* cresc.

Fg. *p* cresc.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag. *plus!*

8

Vl. I *p* cresc.

Vl. II *p* cresc.

Vle. *p* cresc.

Vlc. *p* cresc.

Cb. *p* cresc.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. *f* I *rall.*

Ob. *f* I

Cl. *f* a2 *rall.*

Fg. *f*

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag. 10 Pour ra - ni - mer ce

VI. I *f* *rall.*

VI. II *f* > *p*

Vle. *f* > *p*

Vlc. *f* >

Cb. *f*

Agar dans le désert - Partitura General

13

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Clarinetti in Do

Corni in Re

Trombe in Re

coeur dé-sor-mais in - sen - si - ble mes bai - sers, mes sou-pirs, mes pleurs sont su - per - flus.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Agar dans le désert - Partitura General

Allegro

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

16

Allegro

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

21

21

Jou - is
de ton ou -

>

sf

div. **p**

p

p

p

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Tr. Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Timp. Ag.

vra - ge im - pla - ca - ble Sa - ra, Jou -

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

28

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

is de ton ou - vra - ge im - pla - ca - ble Sa -

p

p

p

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. v

Ob. ff

Cl. ff

Fg. a2 > ff

Cr. ff

Tr. ff

Tbn. 1 ff

Tbn. 2 ff

Tbn. 3 ff

Timp. ff

Ag. 31 ra... Va!, les maux qui sont mon par - ta - ge ton cœur un

Vl. I ff

Vl. II ff div.

Vle. ff

Vlc. ff

Cb. ff

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

jour les con - naî - tra, assis les con - naî - tra.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. *f*

Ob.

Cl. *f*

Fg.

Cr. *f*

Tr. *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

39 Ag. Jou - is de ton ou -

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *f*

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

is de ton ou - vra - ge im - pla - ca - ble Sa -

VI. I

VI. II

p

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

ra... Va!, les maux qui sont mon par - ta - ge ton

51

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

coeur un jour les con-naî - tra, ton cœur un

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr.

Tr.

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Timp.

Ag. 54 *p*
jour les con - naî - tra. La dou -

Vl. I *ff* *p*

Vl. II *ff* *p*

Vle. *ff*

Vlc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg.

Cr. Tr.

Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3

Timp.

Ag.

leur a bri - sé mon â - me:

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

Corni in La

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

60

pp

Trombe in La

La dou - leur a bri - sé mon

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Tr. Tbn. 1 Tbn. 2 Tbn. 3 Timp. Ag. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

8va - loco
ff
ff
ff
ff

â - me: Dieu cle - ment, prends pi-

ff >
ff >
ff >
ff >
ff >

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

tié de mes tour - ments af - freux et par la mort qu'el - le ré - cla - me re-joins A-

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

The musical score consists of ten staves of music. The top four staves (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) play eighth-note chords. The fifth staff (Cello) has a single eighth note. The sixth staff (Double Bass) has a single eighth note. The seventh staff (Timpani) has a single eighth note. The eighth staff (Alto) has lyrics: "tié de mes tour - ments af - freux et par la mort qu'el - le ré - cla - me re-joins A-". The ninth staff (Violin I) has sixteenth-note patterns. The tenth staff (Violin II) has eighth-note patterns. The eleventh staff (Viola) has eighth-note patterns. The twelfth staff (Cello) has eighth-note patterns. The thirteenth staff (Double Bass) has eighth-note patterns.

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

73

gar à son fils mal-heu - reux. re-joins A - gar à son fils, à son fils mal-heu-

73

cresc.

f

p

p

Agar dans le désert - Partitura General

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. I

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

83

I

p

I

I

p

83

mort quel - le ré - cla - me re - joins A - gar à son fils mal - heu - reux, re - joins A -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Agar dans le désert - Partitura General

87

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

gar à son fils, à son fils mal-heu - reux, re -

Vl. I

f ————— p

Vl. II

f ————— p

Vle.

f ————— p

Vlc.

f ————— p

Cb.

f ————— p

91

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

joins A - gar à son fils mal - heu -

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Agar dans le désert - Partitura General

94

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

reux,
à son fils
mal - heu - reux,
re -

94

f

f

f

f

97

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

joins A - gar à son fils mal - heu -

97

Vl. I

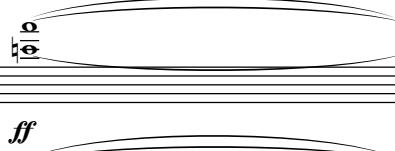
Vl. II

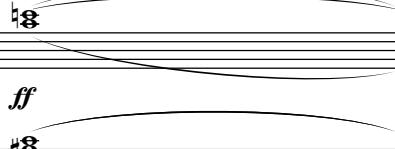
Vle.

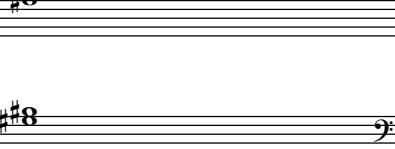
Vlc.

Cb.

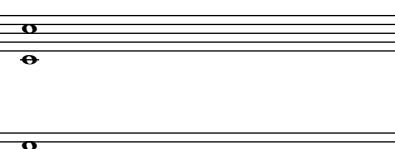
Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 

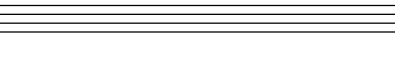
Ob. 

Cl. 

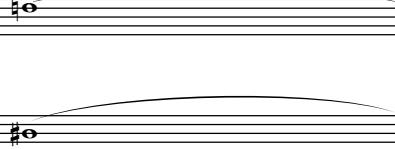
Fg. 

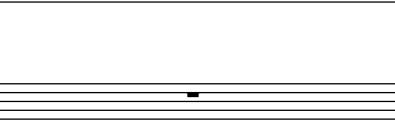
Cr. 

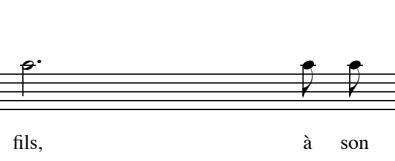
Tr. 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

Tbn. 3 

Timp. 

Ag. 

100
reux, à son fils, à son fils, à son



Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 103

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag. 103

fils mal - heu - reux.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

f

Agar dans le désert - Partitura General

Musical score for orchestra and choir, page 96, measures 106-107.

The score consists of two systems of music. The first system (measures 106-107) includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Clarinet (Cr.), Trombone (Tr.), Bassoon (Tbn. 1), Bassoon (Tbn. 2), Bassoon (Tbn. 3), Timpani (Timp.), Alto (Ag.), Violin I (Vi. I), Violin II (Vi. II), Viola (Vle.), Cello (Vlc.), and Double Bass (Cb.). The second system begins in measure 107 and includes parts for Vi. I, Vi. II, Vle., Vlc., and Cb.

Measure 106:

- Flute: eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Oboe: eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Clarinet: eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Bassoon: eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Clarinet (Cr.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Trombone (Tr.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Bassoon (Tbn. 1): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Bassoon (Tbn. 2): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Bassoon (Tbn. 3): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Timpani (Timp.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Alto (Ag.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Violin I (Vi. I): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Violin II (Vi. II): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Viola (Vle.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Cello (Vlc.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Double Bass (Cb.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.

Measure 107:

- Violin I (Vi. I): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Violin II (Vi. II): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Viola (Vle.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Cello (Vlc.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.
- Double Bass (Cb.): eighth note followed by sixteenth-note pairs.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. a2 >

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

109

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

112

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Jou - is
de ton ou -

p

p

div.

p

p

Agar dans le désert - Partitura General

115

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

Vra - ge im - pla - ca - ble Sa - ra, jou -

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

in Re

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

Agar dans le désert - Partitura General

118

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

(8^{va})

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

is de ton ou - vra - ge im - pla - ca - ble Sa -

118

Vl. I

p

Vl. II

p

Vle.

Vlc.

Cb.

p

Agar dans le désert - Partitura General

121

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

ra;
Va, les maux qui sont mon par - ta - ge ton

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Agar dans le désert - Partitura General

125

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

cœur un jour les con-naî - tra,

125

Vl. I

p cresc.

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

8va -

129

Fl.

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p* *cresc.*

Cr. *pp*

Tr. *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim. *p*

Ag. *f* *p* *cresc.*
les maux qui sont mon par - ta - ge ton

VI. I *f* *p* *cresc.*

VI. II *f* *p* *cresc.*

Vle. *f* *p* *cresc.*

Vlc. *f* *p* *cresc.*

Cb. *f* *p* *cresc.*

Agar dans le désert - Partitura General

(8va) -

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff* a2

Cr. *ff*

Tr. *ff*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag. cœur un jour les con - naî -

133 VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

Agar dans le désert - Partitura General

(8^{va})

136

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. a2

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

tra,
les
con -
naî -
tra,

136

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

139

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

139

p

p

pp

pp

les maux qui

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f

p

Agar dans le désert - Partitura General

8va - - - - -

143

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

cresc.

ff

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

143

Ag.

sont mon par - ta - ge ton cœur un

VI. I

< cresc.

ff

VI. II

< cresc.

ff

Vle.

cresc.

ff

Vlc.

cresc.

ff

Cb.

cresc.

ff

Agar dans le désert - Partitura General

(8va) -

146

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag.

jour les con-naî tra, les

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

146

(8va) -

Agar dans le désert - Partitura General

Agar dans le désert - Partitura General

152

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

tra, les con - naî - tra, les con - naî - tra, ton cœur un

152

a2

tr

tr

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 

Ob. 

Cl. 

Fg.  a2

Cr. 

Tr. 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

Tbn. 3 

Tim. 

Ag. 
jour les con - naâ - tra.

Vi. I 

Vi. II 

Vle. 

Vlc. 

Cb. 

Agar dans le désert - Partitura General

158

This musical score page contains ten staves of music for an orchestra and choir. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Bassoon (Tbn. 1), Bassoon (Tbn. 2), Bassoon (Tbn. 3), Timpani (Timp.), Alto (Ag.), Violin I (Vi. I), Violin II (Vi. II), Viola (Vle.), Cello (Vlc.), and Double Bass (Cb.). The score is divided into three measures by vertical bar lines. Measure 158 begins with dynamic markings: Flute and Oboe have a dynamic of ff , Clarinet has f , Bassoon has ff , and Bassoon has f . Measures 159 and 160 begin with dynamics of f . The vocal parts (Alto and Chorus) enter in measure 159. The strings (Violins, Violas, Cellos, Double Bass) play eighth-note patterns throughout all measures. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) also plays eighth-note patterns in measures 159 and 160.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tim.

Ag.

161

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Agar dans le désert - Partitura General

Musical score for orchestra and choir, page 114. The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 164 and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Corno (Cr.), Trombone (Tr.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Timpani (Timp.), Alto (Ag.), Violin I (Vl. I), Violin II (Vl. II), Viola (Vle.), Cello (Vlc.), and Double Bass (Cb.). The second system continues from measure 164 and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Timpani, Alto, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures.

Agar dans le désert - Partitura General

Fl. 167

Ob. a2

Cl. a2

Fg.

Cr. a2

Tr. a2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Timp.

Ag. 167

VI. I 167

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Juan Crisóstomo de Arriaga
Obras completas / Complete works
Agar dans le désert

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator:* Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser:* Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution:* DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 - E 3^a, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher:* Fundación Vizcaína Aguirre
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition:* Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto,
el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore
the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number:* B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in:* Cálamo Producciones Editoriales
Unió, 2 - 1^o 1^a - 08302 Mataró