

Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

Oedipe á Colone

para tenor y orquesta / *for tenor and orchestra*

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación
Vizcaína Aguirre

Air d'Oedipe

para tenor y orquesta

Juan Crisóstomo de Arriaga

Adagio non troppo $\text{d}=72$

Musical score for the first section of *Air d'Oedipe*. The instrumentation includes Flauti, Oboi, Clarinetti in Sib, Fagotti, Corni in Do, Polinice, Violin I, Violin II, Viole, Violoncelli, and Contrabbassi. The tempo is Adagio non troppo ($\text{d}=72$). The score shows a series of measures with dynamics like *f*, *p*, and *I* (fortissimo). Measures 1-4 are shown, followed by a repeat sign and measures 5-8.

Adagio non troppo $\text{d}=72$

Musical score for the second section of *Air d'Oedipe*. The instrumentation includes Fl., Ob., Cl., Fg., Cr., Pol., Vi. I, Vi. II, Vle., Vlc., and Cb. The tempo is Adagio non troppo ($\text{d}=72$). The score shows a series of measures with dynamics like *ff*, *sf*, and *p*. Measures 5-8 are shown, followed by a repeat sign and measures 9-12.

Air d'Oedipe - Partitura General

9 **Recitativo**

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

Ou vais - je, mal-heu - reux, et qu'o - se j'es - pe - rer?

9 **Recitativo**

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

13 Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

13 VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

Tra - hi par me su -

Air d'Oedipe - Partitura General

Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

17 **ff** **ff** **ff** **ff**

Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

17 jets en mau-dit par mon pè - re,

Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

19 **ff** **ff** **ff** **ff**

Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

19 en hor - reur au Ciel mè - me, en hor - reur à la

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fg. *ff*

Cr.

21 Pol. *ff* ter - re, Quels se - cours me pro -

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle. *ff*

Vlc. *ff*

Cb. *ff*

23 Fl.

Ob.

Cl.

Fg. *p*

Cr.

Tempo primo

I

Pol. met - tre, et quel dieux im - plo - rer? Le noir ve - nin qui me con - su - me me suit par

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Tempo primo

Air d'Oedipe - Partitura General

Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

27

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

27

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

27

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

30

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

30

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol.

30

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

30

Air d'Oedipe - Partitura General

Tempo primo

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
33
Pol.

ff
ff
ff
ff
ff
pri - ment mes pas.

Tempo primo

VI. I
VI. II
Vle.
Vlc.
Cb.

f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p
p

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cr.
38
Pol.

I
I
I
I
I
I
p
p
p
p
p
p

VI. I
VI. II
Vle.
Vlc.
Cb.

p
p

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

42

Pol.

Hé - las! Hé -

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

42

47

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

47

Pol.

las! d'u - ne si pu - re flam - me je sen - tais mon

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

51

Pol.

coeur mon cœur em - bras - sé Hé - las! Hé -

51

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

55

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

55

Pol.

las! d'u - ne si pu - re flam - me je sen -

55

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

58

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

58

Pol.

tais mon coeur mon coeur em - bras -

58

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

61

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

61

Pol.

sé cet a - mour ver - tu - eux eût é - pu - ré mon

61

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

pizz.

Air d'Oedipe - Partitura General

The musical score consists of two systems of music, each with ten staves. The instruments are Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fg.), Corno (Cr.), Trombone (Pol.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vle.), Double Bass (Vlc.), and Cello (Cb.). The vocal parts are "âme" (mezzo-soprano), "cet amour" (soprano), "ver - tu - eux" (alto), "eût é - pu - ré" (contralto), and "mon" (bass). The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *ff*, *f*, *p*, *ff ff*, *a2*, and *areo*. The vocal parts enter at measure 65 and 69, singing the lyrics provided.

Measure 65:

- Flute: Rests
- Oboe: Rests
- Clarinet: Rests
- Bassoon: Rests
- Corno: Rests
- Trombone: Rests
- Violin I: Rests
- Violin II: Rests
- Viola: Rests
- Double Bass: Rests
- Vocal: "â - me" (mezzo-soprano)
- Violin I: *cresc.*
- Violin II: *cresc.*
- Viola: *cresc.*
- Double Bass: *cresc.*
- Vocal: "cet a - mour" (soprano)
- Violin I: *cresc.*
- Violin II: *cresc.*
- Viola: *cresc.*
- Double Bass: *cresc.*
- Vocal: "ver - tu - eux" (alto)
- Violin I: *cresc.*
- Violin II: *cresc.*
- Viola: *cresc.*
- Double Bass: *cresc.*
- Vocal: "eût é - pu - ré" (contralto)
- Violin I: *cresc.*
- Violin II: *cresc.*
- Viola: *cresc.*
- Double Bass: *cresc.*
- Vocal: "mon" (bass)

Measure 69:

- Flute: *f*
- Oboe: *ff*
- Clarinet: *f*
- Bassoon: *ff*
- Corno: *ff*
- Trombone: *ff*
- Violin I: *f*
- Violin II: *ff*
- Viola: *f*
- Double Bass: *ff*
- Vocal: "â - me" (mezzo-soprano)
- Violin I: *f*
- Violin II: *ff*
- Viola: *f*
- Double Bass: *ff*
- Vocal: "mon" (mezzo-soprano)
- Violin I: *f*
- Violin II: *ff*
- Viola: *f*
- Double Bass: *ff*
- Vocal: "â - me" (soprano)
- Violin I: *f*
- Violin II: *ff*
- Viola: *f*
- Double Bass: *ff*
- Vocal: "Mais mon pè - re" (alto)
- Violin I: *f*
- Violin II: *ff*
- Viola: *f*
- Double Bass: *ff*
- Vocal: "mon" (contralto)

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

73

Pol.

pè - re é - tait il _____ a - paï - sé Mais mon pè - re mon pè - re é -

73

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

78

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

78

Pol.

tait _____ il _____ a - paï - sé a - paï - sé a - paï - sé

78

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

Je ne vou - lais que le voir et l'en - ten - dre

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

que le voir et l'en - ten - dre mes pleurs au-raient cou - lé sur son

Air d'Oedipe - Partitura General

90

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

90

Pol.

8

sein at - ten - dri mes _____ pleurs _____

90

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

94

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

94

Pol.

au - rai ent cou - lé sur son sein at - ten - dri sur son

94

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

98

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

f **8** **8** **8** **8**

f **a2** **f** **f**

98
sein at - ten - dri de mes re - mords il n'eut

98
f

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

f **pizz.** **f** **pizz.** **f**

101

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

p **I** **p** **p**

Cr. **∞**

101
pu se dé - fen - dre un pè-re est tou-jours pè - re

VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

p **p** **arco** **arco**

p

Air d'Oedipe - Partitura General

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

113

Hé -

Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

113

I

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

117

I

las! Hé - las! d'u - ne si pu - re

Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

117

p

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

117

p

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

117

p

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. Vl. I Vl. II Vle. Vlc. Cb.

117

p

Air d'Oedipe - Partitura General

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. *p*

Ob.

Cl. I *p*

Fg.

Cr.

131
Pol. 8 pè - re mon pè - re é - tait il a - paï - sé? mais mon pè - re mon

131
Vi. I *p*

Vi. II *p*

Vle. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*

Air d'Oedipe - Partitura General

Air d'Oedipe - Partitura General

145

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

145

Pol.

que le voir et l'en - ten - dre mes pleurs au-raient cou - lé sur son

145

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

149

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

149

Pol.

sein at - ten - dri mes pleurs

149

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

153

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

153

Pol. au-raient cou - lé sur son sein at - ten - dri sur son

153

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

157

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

157

Pol. sein _____ at - ten - dri de mes re - mords il n'eut

157

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. solo I

160 Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. solo I

160 Pol. pu se dé - fen - dre un pè-re est tou-jours pè - re

160 VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

164 Allegro

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr.

164 Pol. et je l'aу-rais flé - chi et je l'aу - rais flé - chi et

164 Allegro

VI. I

VI. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

168

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

168

Pol.

je l'au - rais flé - chi et

168

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vlc.

Cb.

170

Fl.

Ob.

Cl.

Fg. ff^{a2}

Cr.

170

Pol.

je l'au - rais

170

Vi. I

Vi. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Air d'Oedipe - Partitura General

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

172

flé - chi

172

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

174

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

174

Fl. Ob. Cl. Fg. Cr. Pol. VI. I VI. II Vle. Vlc. Cb.

174

Air d'Oedipe - Partitura General

176

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Pol.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

178

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Pol.

Vl. I

Vl. II

Vle.

Vlc.

Cb.

Juan Crisóstomo de Arriaga
Obras completas / Complete works
Air d'Oedipe

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator:* Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser:* Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution:* DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 - E 3^a, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher:* Fundación Vizcaína Aguirre
Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition:* Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto,
el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore
the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number:* B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in:* Cálamo Producciones Editoriales
Unió, 2 - 1^o 1^a - 08302 Mataró