

# Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

## “Herminie”: Cantate

para soprano y orquesta / *for soprano and orchestra*

*Herminie*

Fundación Vizcaína Aguirre

---

Fundación  
Vizcaína Aguirre



Herminie Cantate - Herminie

# Herminie Cantate

para soprano y orquesta

**Allegro**  $\text{d}=96$ **Recitativo**

21

Le jour frap-pe mes yeux de son der-

25

nier ra - yon. Hâ - tons nos pas Va - frin,

31

bien - tôt la nuit plus som - bre cou - vri - ra de son om - bre la

36

ten - te des Chré - tiens et les tours de Si - on. Le

**Andante**

42

ciel prend pi - tié de mes lar - mes Her - mi - ni - e a -

**Tempo I**

46

près tant d'al-lar - mes va re - trou - ver Tan - crè - de. Ô, gé - né - reux vain -

50

queur, toi seul ren - dras la paix et le calme à mon coeur.

**Andante**  $\text{d}=88$ 

55

Long - temps, hé - las! gé - mir fut mon par - ta - ge, des

68

jours plus beaux vont re - naî - tre pour moi. Long - temps, hé - las! gé -

Herminie Cantate - Herminie

74

mir fut mon par - ta - ge, des jours plus beaux vont re - naî - tre pour moi.

80

Ô!, du bon-heur dou - ce et flat - teu - se i - ma - ge con - so - le un coeur qui s'a -

84

ban - donne à toi, qui s'a - ban - donne à toi, qui s'a - ban - donne à toi.

89

2

Tout m'est ra - vi, pa - trie et di - a - dè - me, pa - trie et di - a -

95

dè - me, mais si Tan - crè - de à mes voeux est ren - du j'ou - blie - rai

99

tout, mais si Tan - crè - de à mes voeux es ren - du j'ou - blie - rai tout, au -

104

près de ce qu'on ai - me se sou - vient - on de ce qu'on a per - du? au -

108

près de ce qu'on ai - me se sou - vient - on de ce qu'on a per - du, de ce qu'on a per -

112

du, per - du? - Long - temps, hé - las! gé - mir fut mon par -

118

ta - ge, des jours plus beaux vont re - naî - tre pour moi. Long - temps, hé -

124

130

134

138

141

145

150

163

168

Herminie Cantate - Herminie

176

man cou-ché sur la pous - siè - re dans la nuit du tom-beau pa-raît en-ve-lop-pe!

Que vois-je!... Ar - gan, que la mort a frap - pé!

Quel sang a - t'il ver - sé! Grands Dieux! Je vous im - plo-re...

Ce Chré-tien, qui est-il? Je fré - mis mal-gré moi...

si Tan - crè - de... apprèhons!...

Cher Tan - crè - de c'est toi! Tu pé-ris et je vis en - co-re.

Il n'est plus... Dieux cru - els! Il n'est plus... Dieux cru -

E - tes - vous sa - tis - faits? E - tes - vous sa - tis - faits? Tan -

crè - de, ô!, mon seul bien, je te perds pour ja - mais, je te perds pour ja -

mais, Le coup qui t'a frap -

218

pé n'é-tein-dra pas ma flam-me. Ton sort se-ra le mien mon

223

â - me suit ton â - me, ton sort se-ra le mien, mon â - me ton

228

â - me. Dans la tom - be, a - vec toi je veux m'en - se - ve -

233

lir. Dans la tom - be, a - vec toi je veux m'en - se - ve - lir. -

238

Per - mets, ô!, mon a - mant, qu'Her - mi - nie é - plo -

243

ré - e dé - pose, en ex - pi - rant, sur ta bou - che a - do -

247

ré - e et ses der - niers bai - sers et son der - nier sou - pir! et ses der -

252

niers bai - sers et son der - nier sou - pir! Il n'est

260

plus... Dieux cru - els! Il n'est plus Dieux cru - els! - È - tes -

264

vous sa - tis - faits? È - tes - vous sa - tis - faits? Tan -

Herminie Cantate - Herminie

268

273

277

281

286

295

**Recitativo**

**Lento**

297

299

302

**Allegro**

304

306

306

308

311

Allegretto ♩ = 84

311

329

334

338

348

352

357

*ad libitum*

Herminie Cantate - Herminie

363

Dé - jà ses ac - cents pleins de char - mes ont re - ten - .

ti jus - qu'en mon coeur, jus - qu'en mon coeur; fu - yez, fu - yez, vai - nes al - .

lar - mes tout me ré - pond, tout me ré - pond de mon bon - heur.

Dé - jà ses ac - cents pleins de char - mes ont re - ten - .

ti jus - qu'en mon coeur, jus - qu'en - mon coeur, fu - yez, fu - .

yez, vai - nes al - lar - mes tout me ré - pond de mon bon - heur, de **ad libitum**

mon bon - heur, de mon bon - heur. Tan - crè - de me de - vra le

jour; doux es - poir, ra - vis - san - te i - vres - se! Doux es - .

poir, ra - vis - san - te i - vres - se! Pour - ra - t'il par trop de - ten - dres - se pa - yer mes 3.

soins et mon a - mour? Pour - ra - t'il par trop de - ten - dres - se pa - yer mes .



Juan Crisóstomo de Arriaga

Obras completas / Complete works

Herminie Cantate

*Herminie*

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator*: Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser*: Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution*: DINSIC Publicacions Musicals, S.L.  
Santa Anna, 10 - E 3<sup>a</sup>, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher*: Fundación Vizcaína Aguirre

Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition*: Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto, el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number*: B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in*: Cálamo Producciones Editoriales  
Unió, 2 - 1<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> - 08302 Mataró