

Juan Crisóstomo de Arriaga

OBRAS COMPLETAS / COMPLETE WORKS

Dúo “Ma tante Aurore” “*Ma tante Aurore*” Duet

para tenor, bajo y orquesta / *for tenor, bass and orchestra*

Frontin

Fundación Vizcaína Aguirre



Fundación
Vizcaína Aguirre

Dúo de Ma Tante Aurore - *Frontin*

Dúo de Ma tante Aurore

para tenor, bajo y orquesta

Allegro moderato

31

Mal - gré que j'en veuil - le à ma
bel - le, Mal - gré mes dou - tes sur sa
dans les lieux ha - bi - tés par el - le j'é prou - ve, j'é prou - ve aus -
si, je ne sais quoi, j'é prou - ve aus - si, je ne sais quoi.

50 **10**

Peut - é - tre cel - le dont l'i - ma - ge, m'at -

63

ti - re dans ce bois si ma - tin et fait re - ten - tir ce boc -

66

ca - ge du nom de son a - mi Fron - tin, du nom de son a - mi Fron -

69

tin, du nom de son a - mi Fron - tin, de son a - mi Fron - tin.

Dúo de Ma Tante Aurore - *Frontin*

76 **Andante** ♩ = 63

Dou - ce ma - gi - e des lieux ché - ris qui par Ju -

82 4

li - e sont em-bel - lis. Viens mon a - mi - e Viens à mon

91

coeur ren - dre la vi - e et le bon - heur. Par toi re - nais-sent

98

trans - ports heu - reux et dis - pa - rais - sent sub - çons fâ -

105 **Allegro** ♩ = 69 6

cheux. non non non non rien n'a dû chan - ger sa foi.

117

elle est en - core fol - le de moi. elle est en -

123 4

core fol - le de moi. elle est en - core fol - le de moi.

131

Dou - ce ma - gi - e des lieux ché - ris qui par Ju - li - e son ha - bi - tés.

139 2

par toi re - nais-sent trans - ports heu - reux et dis - par - rais-sent

147

sup - çons fâ - cheux. Viens mon a - mi - e, viens à mon coeur ren - dre la vi - e et le bon -

152

heur. Viens mon a - mi - e, viens à mon coeur, ren-dre la vie et le bon-

160

4
heur. Dou-ce ma - gi - e des lieux chè - ris qui par Ju - li - e

171

2
sont em - bel - lis par toi re - nais-sent trans - ports heu - reux

179

et dis - pa - rais-sent sup - çons fâ - cheux Viens mon a - mie, Viens a mon

185

coeur, à mon coeur. Viens mon a - mi - e, viens viens à mon coeur.

191

ren - dre la vie et le bon - heur et le bon - heur. Viens mon a - mi - e

198

viens à mon coeur à mon coeur Viens mon a - mi - e, viens

203

viens à mon coeur. ren-dre la vie et le bon - heur et le bon heur

211

et le bon - heur et le bon - heur et le bon - heur.
8

Dúo de Ma Tante Aurore - *Frontin*

Juan Crisóstomo de Arriaga

Obras completas / Complete works

Dúo de Ma Tante Aurore

Frontin

<http://www.arriagaobrascompletas.com>

Coordinación del proyecto / *Project coordinator:* Isabel Gortázar

Asesoría musical / *Musical adviser:* Abili Fort

Editor y Distribuidor / *Editor and Distribution:* DINSIC Publicacions Musicals, S.L.
Santa Anna, 10 - E 3^a, 08002 - Barcelona

Publica / *Publisher:* Fundación Vizcaína Aguirre

Hurtado de Amézaga, 20 - 48008 Bilbao

© Copyright para la presente edición / *for this edition:* Fundación Vizcaína Aguirre, Bilbao, 2006.

Nota: La presente edición corresponde exactamente a la música original de Arriaga; por lo tanto,
el contenido musical de las partituras aquí reproducidas es de dominio público.

*Note: This edition corresponds exactly to the original Works as composed by Arriaga; therefore
the music herein reproduced is in public domain.*

Depósito Legal / *Catalogue book number:* B-50.540-2006

ISMN: M-69210-453-7

Impreso en / *Printed in:* Cálamo Producciones Editoriales
Unió, 2 - 1^o 1^a - 08302 Mataró